

MURIEL FAILLE Peintre, graveure, éditrice
62 Johnston, Lac Brome, Cantons de l'Est, Québec
J0E 1V0 (450) 243-1238
www.muriefaille.com
courriel : muriel.faille@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

1985 à 1988 Baccalauréat Arts Plastiques. Création
 Université du Québec à Montréal
 1988 à 1990 Certificat spécialisé en Arts
 d'impression, Université du Québec à
 Montréal
 2007 Formation des Formateurs, C.M.C.C.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

2022 *Dans L'Esprit des Vignes*, Centre d'art Arts
 Sutton, Sutton
 2021 *Dans L'Esprit des Vignes*, Vignoble Léon
 Courville
 2020 *Fragments d'Éternité*, Musée Le Chafaud, Percé
 2020 *Dans l'Étoffe de l'Univers*, Théâtre Lac-Brome,
 Lac-Brome
 2018 *Dans L'Étoffe de l'Univers*, Galerie Art Plus,
 Sutton
 2016 *Dans la portée d'un monde*, Centre Culturel Henri
 Lemieux, Ville Lasalle
 2015 *Nature Première*, Musée d'Art Contemporain
 Baie St-Paul
 2014 *Dans la Portée d'un Monde*, Centre d'exposition
 Repentigny, Centre d'exposition Rouyn-Noranda
 2013 *Dans la Portée d'un Monde*, Musée de l'Hôtel des
 Postes, Victoriaville
 Galerie Desjardins, Drummondville
 Bibliothèque René Richard, Baie St-Paul
 2011 *Nature Première*, Georges Laoun, Montréal
 2010 *Dans la Naissance des choses*, Centre Culturel
 Yvonne L. Bombardier, Valcourt
 Maison Paul-Émile Bourduas,
 Institution MBA, Mont-St-Hilaire
 Maison Le Pailleur, Châteauguay
 2007 *Le Pas des Âmes*, Créatio Centre d'artistes, Magog
 2006 *Trajet de l'intime*, Centre d'exposition
 de Repentigny
 2004 *Trajet de l'intime*, Galerie d'Art de Matane
 2001 *Trajet de l'Intime*, Galerie Arts Sutton
 1998 *Mémoire de la min comme battement de coeur*,
 Action Art Actuel, St-Jean, Québec
 1995 *Faille...Arcane de l'Être*, Galerie Horace,
 Sherbrooke
 1993 *Faille...Arcane de l'Être*, Action Art
 Contemporain, St-Jean, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2022-1996 Tour des Arts, Lac Brome
 2022-2003 Écomusée du Fier Monde, Montréal
 2021-2016 Biennale livre d'artiste au Portage
 2020-2019 *Champ de Mauve*, Commissaire
 12 artistes, Lac-Brome
 2020-2003 *Champ de Mauve*, Commissaire
 Galerie Art-Sutton, Sutton
 2018 Hommage à José Evangelista
 Maison de la culture Côtes-de-Neiges,
 Montréal
 2018 Gravure Art Plus, Sutton
 2017 Musée de l'Artisan, 375e de Montréal,
 Art du Livre et Reliure, Musé de
 l'Artisan, Montréal
 2016-2001 Les Impatients, Art Brut, Montréal
 2016 Hommage à John Réa, Maison de la
 Culture Côte des neiges, Montréal
 2015 Hommage à John Réa, Centre Pierre

Péladeau, Montréal
 2015 1^{er} Salon du livre d'artiste, Montréal
 2014 Trois Natures, Duguay-Faille-
 McQuade, Galerie Arts Sutton, Sutton
 2014-2011 « Vert », « Jaune », La Galerie Rouge,
 Cowansville
 2014 Automn'Art, Sherbrooke
 2010-2009 Artistes à l'école, Arts Sutton, Galerie
 Sutton
 2010-2008 9^e Biennale Internationale d'Art
 Miniature, Ville-Marie
 2010 La Passion de l'Estampe, Maison de la
 Culture NDG, Montréal, Commissaires
 H. Asselin
 2010 Centre d'art contemporain de
 l'Outaouais
 2010 Biennale Internationale de la gravure,
 Centre d'exposition de Repentigny
 2009 Art public, Parc du Faubourg, Montréal
 2009 Champ de Mauve, Centre d'exposition
 de Repentigny
 2009 Biennale internationale de gravures,
 Sarcelles, France
 2008 Champ de Mauve, Boréart, Granby
 2008-2003 Thomas Moore, Lauréate, Galerie
 Loto-Québec, Montréal
 2007 L'Art Abstrait d'hier à demain, Galerie
 Michel-Ange, Montréal
 2007 Les Saisons Nijinski, Maison de la
 Culture Frontenac, Mtl
 2007 Biennale internationale du livre
 d'artiste en Lanaudière, Centre
 d'exposition de Repentigny
 2007-2006 8^e Biennale Internationale d'Art
 miniature, Ville-Marie
 Sélectionnée Musée Montélimar,
 France
 2007 Musée d'Art Contemporain, Italie
Les Noces de Cristal, Vieux-
 Presbytère, Longueuil
 2006 Au gré des passages, Vieux Presbytère
 St-Marc
 2006 La gravure en Estrie, Magog.
 Commissaire Anne-Janick Lépine
 2006-2005-2003 *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney,
 96-89-88 Longueuil

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Gilles Vigneault, Natashquan
 Musée Laurier, Victoriaville
 Musée Hôtel des Postes
 Musée de l'Université du Québec, Abitibi-Témiscamingue
 Musée de L'Université, Alberta
 Collection Loto-Québec, Montréal
 Collection Raymond Chabot Grant Thornton
 Collection CGI
 Collection Thomas Moore Institute
 Collection Bombardier
 Bibliothèque Centrale de Prêt, Sherbrooke
 Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal
 Bibliothèque Nationale d'Ottawa, Ottawa
 Bibliothèque Adélar-Berger, St-Jean-sur-Richelieu
 Bibliothèque du Centre Culturel de Verdun, Verdun
 Bibliothèque de Montréal, Montréal
 Bibliothèque de Candiac, Candiac

LIVRES D'ARTISTES

- 2004 *Trajet de l'intime* Éditions Kimanie Dessins, ed. 40
2000 *Coffret aux Forces Naturels* Éditions Kimanie Texte, bois gravé, ed.5
1998 *Les fossiles de l'enfance*, Éditions Kimanie, Texte et gravures, ed.14
1993 *Duo, Deux, II* Éditions Réal Dumais Gravures, ed. 20
1990 *Existences* Éditions Kimanie, Gravures, frottis et sculpture, ed. 20
1988 *Aubes* Éditions Kimanie, Gravures et sculpture, ed. 50 Gravures Groupe des Six, ed. 12
1987 *Les étoiles comme ciel de lit*, Éditions Complexe Desjardins, Montréal, Lithographie et pastel, ed. 15
1986 *Le Premier Chemin de Fer Canadien* Éditions Kimanie Monotype, ed. 42
1985 *Salut Balad'air* Éditions Kimanie Texte et aquarelle, ed. 42
1984 *Fleur d'adolescence* Éditions Kimanie Texte, ed. 42
1983 *J'ai tant de choses à dire*, Éditions Kimanie Huile originale, ed. 42

MENTIONS HONORIFIQUES

- 2011 Lauréate du Prix International St-Denys Garneau 28 ans Productions Livres d'artistes
2005 Thomas Moore Institute, Montréal, Lauréate et Collection

ENSEIGNEMENT

- 2017-2009 à 2007 Cours du livre d'artiste, Formation C.M.C.C.
2016- 2005-2003 Chargée de cours "Livre d'artiste", Université de Sherbrooke, Sherbrooke
2008 Cours du livre d'artiste, Caraquet, NB

CONFÉRENCES

- 2018 Conférence Parcours artistique, UTA Sherbrooke
2014 Journée de la Culture, Livres d'artiste, Portage
2009 Journée de la Culture, Centre d'exposition de Repentigny
2007 Biennale Internationale du livre d'artiste, Lanaudière, Repentigny
2007 Conférence Association des artistes de Lasalle
2004-1992 Conférence "livre d'artiste", Université de Sherbrooke, Sherbrooke
2002 Conférence Symposium de Granby, Granby
2002-2001 Conférence "livre d'artiste", Université de Sherbrooke, Longueuil
1999 Conférence "Visa Art", Hôtel de Ville, Magog
1996 Conférence-Atelier, École de Sabrevois, Sabrevois
1995 Conférence-Atelier, École Notre-Dame du Sacré-Coeur, St-Jean-sur-Richelieu
1992 Conférence-Atelier, Polyvalente Marcel-Landry, Iberville

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 Boursière du CALQ
2020-2003 Création d'un Happening Artistique «*Muriel Faille - Champ de Mauve*» Dans les Cantons de l'Est
2020-2017 Jury, Conseil Montérégien, Longueuil
2018-2003 Champ de Mauve, Commissaire, Galerie Arts, Sutton, Sutton
2018 Résidence d'Art et de Rêves, Sutton Bourse CAQ, Sherbrooke
2017 Mentorat Université de Sherbrooke, Sherbrooke
2015 Invitée d'honneur Maison des Arts, St-Lambert

- 2014 Invitée d'honneur Journée de la Culture Biennale Internationale Livre d'artiste au Portage
2014-2013 Commissaire, coordinatrice Galerie Art Sutton, Sutton Espace Culturel Pierre-Henry, Montréal
2013 Co-présidente d'honneur Encan Fondation Cégep Sherbrooke
2012 Jury Festivart, Frelighsburg
2009 Jury Arts-Visuels Roussillon, St-Constant
2009 Commissaire, coordinatrice *Champ de Mauve*, Centre d'exposition de Repentigny, QC
2008 Commissaire, coordinatrice *Champ de Mauve*, Centre d'exposition Boréart, Granby
2004 Inter-Art, Mentor Programme Jeunesse, Brome-Missisquoi
2001 Commissaire *Exposition Livre d'artiste*, Galerie Art Sutton, Sutton

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues et répertoires

- Dans l'Étoffe de l'Univers, Catalogue, Éd. Kimanie, 2019
Les Possibles, Champ de Mauve, Université de Montréal
Texte André Seleanu, 2019
Écomusée Fier Monde, Montréal, 2019-2020
Champ de Mauve, Catalogue, Éd. Kimanie, 2017-2012
Parcours, Texte Robert Bernier, 2016
Vie des Arts, Texte Françoise LeGris, 2015
Revue Relations, Présentation 10 livres d'artistes
Vie des Arts, Hedwidge Asselin, 2013
Revue Relations – Livres d'artistes, 2013
Revue Parcours avril texte Françoise LeGris, 2013
Vie des Arts, Texte Jules Arbec 2011
Revue Parcours sept. texte Françoise LeGris, 2010
14^{ème} Biennale Internationale de la Gravure, Sarcelles, 2010
Centre d'exposition de Repentigny du 29 août - 27 sept. 2009
Reportage T.V. R-C, Provinces des Maritimes, 2008
Reportage radio CKLE Nicole Brault, 2008
Programme du FAVA, 13^e édition 2008
Vie des Arts, Hedwidge Asselin, 2007
Vie des Arts, John Grande, 2003-2004
"Enc'h'anté", Catalogue d'exposition, 2004-2008
Pierre Ouvrard, The University of Alberta Press, Alberta 2000
L'oeil nu, bulletin du Race, Sherbrooke, 1995
De l'Estampe, Conseil Québécois de l'Estampe, 1994
Répertoire 1993-1994, regroupement des diffuseurs en arts visuels de la Montérégie
Répertoire des livres d'artistes au Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, 1991
La gravure au Québec, Conseil Québécois de l'Estampe, 1991
40 Grabadors de Québec, Galerie Fauna's, Madrid, 1991
40 Grabadors de Québec, Conseil de la Caixa de Terresa, Espagne, 1991
Plein la vue, Conseil Québécois de l'Estampe, 1990
Québec Prints Estampes Québécois, Conseil Québécois de l'Estampe et Carol Pulin, conservatrice du cabinet des estampes de la Library of Congress de Washington, 1990
40 graveurs du Québec, Conseil Québécois de l'Estampe et Gravure, Portugal, 1990
Catalogue de la Banque d'oeuvres d'art du Haut-Richelieu, 1989
Famille des Arts, Université du Québec à Montréal, 1989
Art et tendances au Québec, Éditions Renaissance, 1988
Montérégie Relief, Conseil culturel Montérégie, 1988