

MURIEL FAILLE Peintre, graveure, éditrice

62 Johnston, Lac Brome, Cantons de l'Est, Québec J0E 1K0 (450) 243-1238

www.murielfaille.com

FORMATION ACADÉMIQUE

1985 à 1988	Baccalauréat Arts Plastiques. Création Université du Québec à Montréal
1988 à 1990	Certificat spécialisé en Arts d'impressions Université du Québec à Montréal
2007	Formation des Formateurs, C.M.C.C.

BOURSE

2021	Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
------	--

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

2025	<i>Dans l'Esprit des Vignes</i> , Galerie Yves Louis-Seize, St-Gabriel de Brandon, Qc
2022	<i>Dans l'Esprit des Vignes</i> , Centre d'art Arts Sutton, Sutton
2020	<i>Fragments d'Éternité</i> , Musée Le Chafaud, Percé
2020	<i>Dans l'Étoffe de l'Univers</i> , Théâtre Lac Brome
2018	<i>Dans l'Étoffe de l'Univers</i> , Centre d'art Art Plus, Sutton
2016	<i>Dans la portée d'un monde</i> Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
2015	<i>Nature Première</i> Musée d'Art Contemporain Baie St-Paul
2014	<i>Dans la portée d'un monde</i> Centre d'exposition Repentigny Centre d'exposition Rouyn-Noranda
2013	<i>Dans la portée d'un monde</i> , Musée de l'Hôtel des Postes, Victoriaville Galerie d'Art Desjardins, Drummondville Bibliothèque René Richard, Baie St-Paul
2011	<i>Nature Première</i> Georges Laoun, Montréal
2010	<i>Dans la naissance des Choses</i> , Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt Maison Paul-Émile Bourduas, Institution MBA, Mont-St-Hilaire Maison Le Pailleur, Châteauguay
2007	<i>Le Pas des Âmes</i> , Créatio Centre d'artistes, Magog
2006	<i>Trajet de l'intime</i> , Centre d'exposition de Repentigny
2004	<i>Trajet de l'intime</i> , Galerie d'Art de Matane
2004	<i>Trajet de l'intime</i> , Créatio Centre d'artistes, Magog
2001	<i>Trajet de l'intime</i> , Galerie Arts Sutton, Sutton

2000	<i>De Nature et de Rêve</i> , Boréart, Granby. Rétrospective 25 ans de carrière.
1998	<i>Kimanie</i> , Musée du Haut-Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu <i>Mémoire de la main comme battement de coeur</i> Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu
1996	<i>Coeur des Rochers</i> Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel Centre d'Art Arts Sutton, Sutton
1995	<i>Faille...Arcane de l'être</i> , Galerie Horace, Sherbrooke
1993	<i>Faille...Arcane de l'être</i> , Action Art Contemporain, St-Jean-sur-Richelieu

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2027 à 1996	<i>Tour des Arts</i> , Lac Brome
2027 à 2003	<i>Écomusée du Fier Monde</i> , Montréal
2026	Art Public, Maison de la Culture Marie-Ugay Marché Atwater, commissaire Bernard Nguyen
2026	Art Public, « Au cœur de l'eau », Lac-Brome, commissaire Muriel Faille
2024	Galerie L'Onyx, Montréal, Commissaire Bernard Nguyen
2023	D'Encre et de Papier, Magog
2021	Biennale du Livre d'artiste, Notre-Dame-du-Portage
2021 à 2019	<i>Champ de Mauve 12 artistes</i> , Lac Brome
2019 à 2013	<i>Champ de Mauve</i> , commissaire Galerie Arts Sutton, Sutton
2018	<i>Gravure</i> , Galerie Art Plus, Sutton
2018	<i>Hommage à José Évangélita</i> , Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
2017	<i>375^e de Montréal</i> , Musée de l'Artisan, Montréal
2020-2016	<i>Biennale du livre d'artiste au Portage</i>
2016	<i>Hommage à John Réa</i> , Maison de la Culture Côte des Neiges, Montréal
2016-2001	<i>Les Impatients</i> , Art Brut, Montréal <i>3^e Biennale livre d'artiste au Portage</i>
2015	<i>Hommage à John Réa</i> , Centre Pierre Péladeau
2015	<i>1^{er} Salon du livre d'artiste</i> , Montréal Espace Pierre Henry, Montréal
2014	<i>Trois natures</i> Duguay- Faille- MCQuade, Galerie Arts Sutton, Sutton
2014-2009	<i>Autumn'Art</i> , Sherbrooke
2012-2011	« Vert », « Jaune », La Galerie Rouge, Cowansville
2010-2009	<i>Artistes à l'école</i> , Arts Sutton, Galerie Sutton
2010- 2008	<i>9^e Biennale Internationale d'Art Miniature</i> , Ville-Marie
2010	<i>La Passion de l'Estampe</i> , Maison de la Culture NDG,

	Montréal, Commissaires H. Asselin
2010	<i>Centre d'art contemporain de l'Outaouais</i>
2010	<i>Biennale Internationale de la gravure,</i> Centre d'exposition de Repentigny
2009	<i>Art public</i> , Parc du Faubourg, Montréal
2009	<i>Champ de Mauve</i> , Centre d'exposition de Repentigny
2009	<i>Biennale internationale de gravures</i> , Sarcelles, France
2008	<i>Champ de Mauve</i> , Boréart, Granby
2008-2003	<i>Thomas Moore</i> , Lauréate, Galerie Loto-Québec, Montréal
2007	<i>L'Art Abstrait d'hier à demain</i> , Galerie Michel-Ange, Montréal
2007	<i>Les Saisons Nijinski</i> , Maison de la Culture Frontenac, Mtl
2007	<i>Biennale internationale du livre d'artiste en Lanaudière</i> , Centre d'exposition de Repentigny
2007	<i>L'Art pour Tous</i> , Musée des Beaux-Arts de St-Hilaire
2007-2006	<i>8^e Biennale Internationale d'Art Miniature</i> , Ville-Marie Sélectionnée Musée Montélimar, France Musée d'Art Contemporain, Italie
2007	<i>Les Noces de Cristal</i> , Vieux-Presbytère, Longueuil
2006	<i>Au gré des passages</i> , Vieux Presbytère St-Marc
2006	<i>La gravure en Estrie</i> , Magog. Commissaire Anne-Janick Lépine
2006-2005-2003-96-89-88	<i>Les Femmeuses</i> , Pratt & Whitney, Longueuil
2006-2003	<i>Festival des Arts Visuels de l'Atlantique</i> , Caraquet, NB
2005	<i>Livre d'artiste</i> , Château Ramsay, Montréal
2004	<i>Le grand jeu</i> , Galerie du Zocalo et Sodac, Longueuil Commissaires H. Asselin et L. Vernet
2004	<i>Inter-Art</i> , Galerie Arts Sutton – Mentor
2004-2003	<i>Observatoire 4 Art Contemporain, Montréal.</i> Commissaire E. Asselin
2003	<i>Musée Art Colle de Sergines</i> , France
2003	<i>10^{ième} Salon Internationale du Collage Contemporain-</i> Paris, France
2003-2001	Symposium Lise Thibault, Lieutenant Gouverneur du Québec
2002	<i>Paysage</i> , Galerie Arts Sutton, Sutton
2002-2001	Symposium d'Art des Mosaicultures de Montréal, Montréal
2001	<i>Livres d'artistes</i> , Galerie Arts Sutton, Sutton
2001-1999	Symposium d'Iberville, Iberville Gagnante 1 ^{er} Prix Georges E. Tremblay
2000	<i>Livres d'artistes</i> , Université de Sherbrooke, Longueuil
1999	<i>Visa Art</i> Magog Mont Geron, France Symposium de Granby, Granby
1998	<i>Éradication de la pauvreté</i> , Art Continuel Centre Culturel Marie Fitzback, St-Georges de Beauce

- Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal
 1997 *50 ans de gravure au Québec*, Galerie Arts Sutton, Sutton
 1996 *10 Ans Action*, Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu
Le masque, Maison de la culture de Gatineau, Hull
Autour de la chaise, Artsifacta
 Musée du Haut-Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
 La maison du village, Val-David
 Galerie Arts Sutton, Sutton
 1995 *Point, ligne, surface*, Artisfacta, Galerie Sans Titre, St-Jean-sur-Richelieu
Fleurs de pommiers, Parfums d'artistes
 Conseil Culturel Arts et Lettres, Montérégie
 1994 *En noir et blanc et en couleur*, Artisfacta
 Espace 403 de l'édifice Belgo, Montréal
 Cégep St-Jean-sur-Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
 1992 *Curiosité Esthétique*
 Action Art Contemporain, Événement Montérégien, St-Jean-sur-Richelieu
Métamorphose 1 à 2000
 Galerie Horace, Sherbrooke
 Galerie Mobilis, St-Jean-sur-Richelieu, Femmes Artistes
 Action Art Contemporain, St-Jean-sur-Richelieu
Biennale d'art miniature
 Ville Marie
 1991 *Plein la vue*
 Centre National d'exposition, Jonquièrre
 Galerie Loto-Québec, Montréal
40 Gravadors de Québec
 Espagne, Portugal
 1990 *Québec Print*
 Cabinet des estampes de la Library of Congress, Washington et exposition dans 53 états américains
 1989 *Concours Duchamp-Villon*
 Galerie Edouard-Monpetit, Longueuil
 1987 *Galerie Médiathèque Cambrai*, France

LIVRES D'ARTISTES

- 2004 *Trajet de l'intime*
 Éditions Kimanie
 Dessins, ed. 40
 2000 *Coffret aux Forces Naturels*
 Éditions KIMANIE
 Texte, bois gravé, ed.5
 1998 *Les fossiles de l'enfance*

- Éditions KIMANIE
Texte et gravures, ed.14
1993 *Duo, Deux, II*
Éditions Réal Dumais
Gravures, ed. 20
1990 *Existences*
Éditions KIMANIE
Gravures, frottis et sculpture, ed. 20
1988 *Aubes*
Éditions KIMANIE
Gravures et sculpture, ed. 50
Gravures
Groupe des Six, ed. 12
1987 *Les étoiles comme ciel de lit*
Éditions Complexe Desjardins, Montréal
Lithographie et pastel, ed. 15
1986 *Le Premier Chemin de Fer Canadien*
Éditions KIMANIE
Monotype, ed. 42
1985 *Salut Balad'air*
Éditions KIMANIE
Texte et aquarelle, ed. 42
1984 *Fleur d'adolescence*
Éditions KIMANIE
Texte, ed. 42
1983 *J'ai tant de choses à dire*
Éditions KIMANIE, Huile originale, ed. 42

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Université du Québec, Abitibi Témiscamingue
Musée Laurier, Victoriaville
Musée Gilles Vigneault, Natashquan
Musée de L'Université, Alberta
Collection Raymond Chabot Grant Thornton
Collection Loto-Québec, Montréal
Collection Thomas Moore Institute
Collection Bombardier
Collection CGI
Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal
Bibliothèque Nationale du Canada, Ottawa
Bibliothèque Centrale de Prêt, Sherbrooke
Bibliothèque Adélar-Berger, St-Jean-sur-Richelieu
Bibliothèque du Centre Culturel de Verdun, Verdun
Bibliothèque de Montréal, Montréal

MENTIONS HONORIFIQUE

2011	Lauréate du Prix International St-Denys Garneau – Fondation Champ Vallon, 28 ans Productions Livres d’artistes
2007	Musée des Beaux-Arts St-Hilaire, Mention Distinction
2005	Thomas Moore Institute, Montréal, Lauréate et Collection
2001	Symposium d’Iberville, Iberville, 1 ^{er} prix
1999	Symposium de Granby, Granby, 1 ^{er} prix

ENSEIGNEMENT

2027-2023	Ateliers enfants Écoles Sutton et Knowlton, Sutton et Knowlton
2020 à 2018	Cours du livre d’artiste, Knowlton
2017	Cours du livre d’artiste, Formation continue C.M.C.C Longueuil
2016-2005-2003	Chargée de cours « Livre d’artiste », Université de Sherbrooke, Sherbrooke
2015	Cours du livre d’artiste, Knowlton
2009	Cours du livre d’artiste, St-Hilaire
2009	Cours du livre d’artiste, Formation C.M.C.C., St-Constant, Qc
2008	Cours du livre d’artiste, Caraquet, NB
2008	Cours du livre d’artiste, Formation conitnue C.M.C.C., Atelier du Zocalo, Longueuil (Mai et Juin)
2007	Atelier Biennale International du livre d’artiste de Lanaudière, Repentigny
2007	Cours livre d’artiste, St-Adèle
2007	Cours livre d’artiste, formation C.M.C.C., Vaudreuil-Soulange
2005	Polyvalente Marcel-Landry, Iberville
2005-2004	Atelier de création, École d’enseignement personnalisé La Source, Orléans, Ontario
1996	Cours de peinture aux adultes, Polyvalente Armand-Racicot Commission scolaire St-Jean-sur-Richelieu
1994 à 1996	Cours de peinture aux adultes, Atelier d'art, Napierville
1994-1995	Cours de dessin aux adolescents, Service des Loisirs, St-Luc
1994	Cours de peinture, Association des handicapés du Haut-Richelieu St-Jean-sur-Richelieu

CONFÉRENCES

2018	Conférence « Parcours artistique », UTA, Sherbrooke
2014	Journées de la culture, conférence et exposition « Livres d’artistes » au Portage
2009	Journée de la Culture, Centre d’exposition de Repentigny
2007	Biennale Internationale du livre d’artiste, Lanaudière, Repentigny
2007	Conférence Association des artistes de Lasalle
2004-1992	Conférence "livre d'artiste", Université de Sherbrooke, Sherbrooke
2002	Conférence Symposium de Granby, Granby

2002-2001	Conférence "livre d'artiste", Université de Sherbrooke, Longueuil
1999	Conférence "Visa Art", Hotel de Ville, Magog
1996	Conférence-Atelier, École de Sabrevois, Sabrevois
1995	Conférence-Atelier, École Notre-Dame du Sacré-Coeur, St-Jean-sur-Richelieu
1992	Conférence-Atelier, Polyvalente Marcel-Landry, Iberville

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025	« Au cœur de l'eau » Projet culturel de la Ville du Lac Brome
2024	Journées de la Culture, Atelier Porte ouverte
2020 à 2003	Création d'un Happening Artistique « <i>Muriel Faille - Champ de Mauve</i> », Knowlton, Lac Brome
2020 - 2017	Jury, Conseil Montérégien, Longueuil, Québec
2018	Résidence D'Art et de Rêves, Sutton, Bourse CAQ, Sherbrooke
2018 à 2013	Champ de Mauve, Galerie Arts Sutton, Commissaire, Sutton
2017	Mentorat Université de Sherbrooke
2015	Invitée d'honneur Maison des Arts, St-Lambert
2014	Invitée d'honneur Biennale Internationale de Livres d'artistes auPortage
2013	Co-Présidente d'honneur à l'encan Fondation du Cégep de Sherbrooke
	« <i>Mauve</i> » dans les Cantons de l'Est
2013	Commissaire, coordinatrice Galerie Arts Sutton, Sutton Espace Culturel Pierre-Henry, Montréal
2012	Jury Festivart, Frelisghsburgh
2009	Jury Arts-Visuels Roussillon, St-Constant
2009	Commissaire, coordinatrice exposition du <i>Champ de Mauve</i> Centre d'exposition de Repentigny, QC
2008	Commissaire, coordinatrice exposition du <i>Champ de Mauve</i> , Centre d'exposition Boréart, Granby
2006-2003	Festival des arts de l'Atlantique, Défi de la Création, NB
2005	Coordonatrice du cours « Icône », CMCC Montérégie
2004	Commissaire, coordonatrice « <i>Femmes de cœur, Femmes artistes</i> », Centre Boréart, Granby
2004	Inter-Art, Mentor Programme Jeunesse, Brome-Mississiquoi
2003	Commissaire exposition Pierre Chénier, Galerie Arts Sutton
2001	Commissaire exposition <i>Livre d'artiste</i> , Galerie Arts Sutton, Sutton
2000	Coordonatrice expo <i>Livre- d'artiste</i> Conseil Culturel Montérégie et Université Sherbrooke
2001-1999	Administratrice Comité Culturel Brome-Mississiquoi
2003-1999	Administratrice Galerie Arts Sutton, Sutton
1996-1995	Présidente du regroupement d'artistes Artisfacta, St-Jean-sur-Richelieu

1993 Administratrice du Conseil québécois de l'Estampe, Montréal
 1995-1992 Administratrice du regroupement d'artistes Artifacta, St-Jean-sur-Richelieu
 1992 Administratrice du Théâtre des Deux Rives, St-Jean-sur-Richelieu
 1988-1991 Administratrice d'Action Art Contemporain, St-Jean-sur-Richelieu
 1988-1990 Recherche, "ART MÉDIA"
 Vidéotron, Montréal
 Artistes professionnels invités : Charles Daudelin, Léon Bellefleur, Betty Goodwin, Marcel Barbeau, Monique Charbonneau
 animateurs collaborateurs : Thérèse Dion, Normand Biron, Ninon Gauthier, Léo Rossendler, Monique Brunet Whineman

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Conseil Culturel de la Montérégie, Longueuil
 Centre d'Art Arts Sutton, Sutton

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues et répertoires

La Terre nous reçoit, Catalogue, Éditions Kimanie 2024
Dans l'Esprit des Vignes, Catalogue, Éditions Kimanie, 2021
Dans l'Étoffe de l'Univers, Catalogue, Édition Kimanie, 2018
 Les Possibles, Champ de Mauve 2019, texte André Seleanu
 Écomusée du Fier Monde, 2001 – 2019
 Livre Muriel Faille - *Dans l'Étoffe de l'Univers*, 2018
 Revue Parcours, Juillet - Août, Texte Robert Bernier, 2016
 Vie des Arts, Texte de Françoise Legris, 2015
 Champ de Mauve, 2012 à 2017 Catalogue, Édition Kimanie
 Revue Relations – Livres d'artistes, 2013-2016
 Vie des Arts, Hedwidge Asselin, 2013
 Revue Parcours septembre-octobre, texte Françoise Legris, 2010
 14^{ième} Biennale Internationale de la Gravure, Sarcelles, 2010
 Entrevue dans le cadre de l'émission **D'Art en Art** de la Télévision Régionale des Moulins télédiffusée le 16 septembre 2009 sur l'exposition **Champ de Mauve** présentée au Centre d'exposition de Repentigny du 29 août - 27 septembre 2009
 Reportage T.V. Radio Canada, Provinces des Maritimes, 2008
 Reportage radio CKLE Nicole Brault, 2008
 Programme du FAVA, 13^e édition 2008
 Vie des Arts, Hedwidge Asselin, 2007
 Vie des Arts, John Grande, 2003-2004
 "Enc'h'anté", Catalogue d'exposition, 2004-2008
 Pierre Ouvrard, The University of Alberta Press, Alberta 2000
 L'oeil nu, bulletin du Race, Sherbrooke, 1995
 De l'Estampe, Conseil Québécois de l'Estampe, 1994

Répertoire 1993-1994, regroupement des diffuseurs en arts visuels
de la Montérégie
Répertoire des livres d'artistes au Québec, Bibliothèque Nationale
du Québec, 1991
La gravure au Québec, Conseil Québécois de l'Estampe, 1991
40 Grabadors de Québec, Galerie Fauna's, Madrid, 1991
40 Grabadors de Québec, Conseil de la Caixa de Terressa,
Espagne, 1991
Plein la vue, Conseil Québécois de l'Estampe, 1990
Québec Prints Estampes Québécois, Conseil Québécois de
l'Estampe et Carol Pulin, conservatrice du cabinet des estampes de
la Library of Congress de Washington, 1990
40 graveurs du Québec, Conseil Québécois de l'Estampe et
Gravure, Portugal, 1990
Catalogue de la Banque d'oeuvres d'art du Haut-Richelieu, 1989
Famille des Arts, Université du Québec à Montréal, 1989
Art et tendances au Québec, Éditions Renaissance, 1988
Montérégie Relief, Conseil culturel Montérégie, 1988 ¹